

## Chór II LO

Szkolny chór stanowiła grupa utalentowanych uczniów, którzy śpiewali razem podczas różnych wydarzeń szkolnych, takich jak koncerty, festiwale, uroczystości szkolne czy konkursy. Ich celem było nie tylko rozwijanie umiejętności muzycznych uczestników, ale także wzmacnianie poczucia przynależności do szkoły oraz rozwijanie współpracy i nawiązywanie przyjaźni między uczniami.

Najlepszy czas dla chóru II LO przypadał na lata 60. i 80.

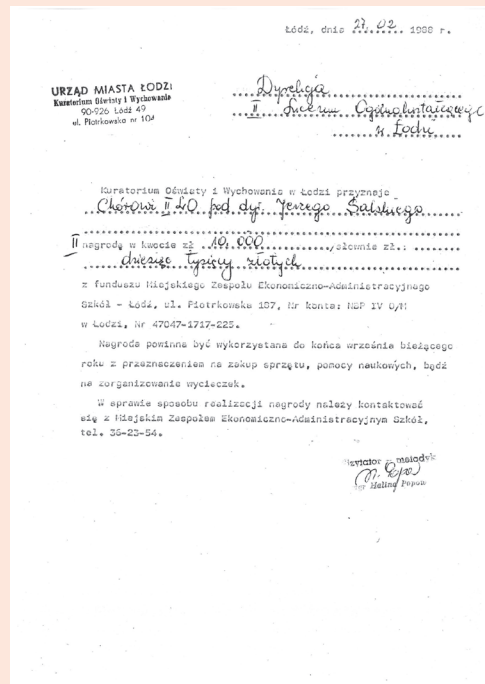
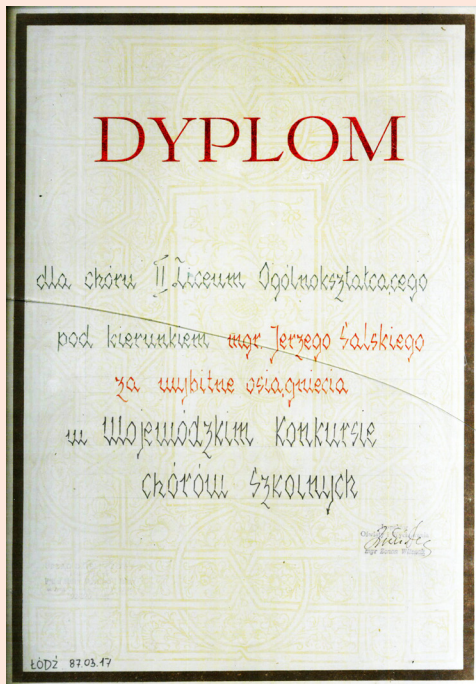
Na początku pod kierunkiem nauczyciela Feliksa Flisa, a następnie Mirosława Przybyła i Jerzego Salskiego.



*Podczas obchodów Święta Szkoły, 1982–1983 r.*

Odnosiliśmy duże sukcesy na terenie Łodzi.

W marcu 1966 roku odbyły się coroczne eliminacje chórów szkolnych, na których zdobyliśmy wyróżnienie. Taka nagroda stanowiła uznanie za pracę i zaangażowanie w rozwój muzycznego talentu oraz współpracy zespołowej, dodatkowo przedstawienie się wszystkich nagrodzonych chórów w Filharmonii Łódzkiej było bez wątpienia wyjątkowym przeżyciem.



Filharmonia Łódzka to renomowana instytucja kulturalna, w której prezentacja uczniowskich umiejętności muzycznych zapewne dostarczyła niezapomnianych doznań zarówno młodzieży, jak i publiczności.



*Występ chóru, 1966 r.*

Na początku lat 80. podjęto decyzję o umuzykalnianiu całej młodzieży szkolnej poprzez wprowadzenie lekcji muzyki dla wszystkich klas oraz organizowanie raz w miesiącu występów artystów z Filharmonii Łódzkiej.

Miało to na celu nie tylko rozwijanie umiejętności muzycznych uczniów, ale także rozbudzanie ich zainteresowania sztuką i kulturą. Dzięki temu każdy uczeń miał możliwość zdobycia wiedzy na temat historii muzyki, nauki teorii muzycznej oraz rozwijania umiejętności praktycznych, takich jak gra na instrumentach czy śpiew.

Organizowanie występów muzyków z Filharmonii Łódzkiej raz w miesiącu z pewnością było niezwykłym doświadczeniem dla uczniów. Mogli oni na żywo doświadczyć muzyki wykonywanej przez profesjonalnych artystów, co mogło rozbudzić ich pasję i zrozumienie dla różnorodnych gatunków muzycznych oraz form artystycznych.



Obecność chóru podczas wszystkich uroczystości szkolnych dodatkowo podkreślała znaczenie muzyki w życiu szkoły i współtworzyła wyjątkową atmosferę podczas różnych wydarzeń.



*Pod kierunkiem Jerzego Salskiego, 1983–1984 r.*



*Akademia szkolna, 1982 r.*



*Święto Szkoły, 1983 r.*



*Obchody 80-lecia istnienia szkoły, 1980 r.*

W połowie lat 80. w chórze śpiewało 88 dziewcząt, co świadczyło o ogromnym zaangażowaniu i entuzjazmie uczennic. W tym czasie wykonywano przede wszystkim piosenki patriotyczne zgodne z linią państwa socjalistycznego.



Zajęcie pierwszego miejsca wśród chórów szkół średnich podczas Dzielnicowego Festiwalu Piosenki Żołnierskiej to osiągnięcie, które świadczyło o wysokim poziomie artystycznym chóru oraz o umiejętnościach jego członków. Zapraszanie chóru na Dzielnicowe Akademie z okazji obchodów Dnia Ludowego Wojska Polskiego oraz udział w pokazach najlepszych zespołów szkolnych w Łodzi dodatkowo podkreślały prestiż i uznanie, jakim cieszył się chór w środowisku lokalnym.

Takie sukcesy nie tylko przynoszą dumę szkole, ale mają ogromne znaczenie w rozwijaniu kreatywności, umiejętności społecznych oraz wzbogacaniu życia kulturalnego uczniów, tworząc silne fundamenty dla ich rozwoju osobistego i intelektualnego.

Wychowanie muzyczne przestało być obowiązkowe w 1990 roku i tak zakończyła się era chóru II Liceum.



*Odśłonięcie pomnika Gabriela Narutowicza, 1983–1984 r.*



*Akademia pierwszomajowa*



*Akademia z okazji  
wybuchu Rewolucji  
Październikowej, 1987 r.*