

Profil – Design

Profil design humanistyczny został wprowadzony w roku szkolnym 2016/17. Początkowo jego nazwa wzbudzała niemałe kontrowersje. Sceptycy uważali, że się nie przyjmie, puryści dopatrywali się językowych dwuznaczności. W istocie DESIGN stał się znakiem rozpoznawczym Szkoły, jako że do niedawna byliśmy jedyną w Łodzi, a pewnie i jedną z nielicznych w Polsce, placówką z przedmiotem – HISTORIA SZTUKI. Znakomita nauczycielka, Aleksandra Sikora, pełna pomysłów i pasji nie tylko uczy dziejów sztuki, ale zapala do działań kreatywnych. W pracowni 111 w szale twórczym młodzież zapomina o bożym świecie. Maluje, fotografuje, stwarza rzeźby i makiety, projektuje kolaże. Projekt goni projekt. A wszystko przekłada się na pozyskiwanie wiedzy drogą doświadczenia i tworzenia zgodnie z regułami poznawanych konwencji, prądów czy kierunków artystycznych.



Zajęcia z historii sztuki

Nasi uczniowie biorą udział w olimpiadach i konkursach artystycznych. Od lat historia sztuki jest często wybieranym przedmiotem na maturze. Nasi absolwenci studiują na uczelniach artystycznych w Polsce i Europie. Rozszerzenie programu języka polskiego daje możliwość realizowania projektów interdyscyplinarnych. Nie tylko otwiera drzwi uczelni o kierunkach

humanistycznych, ale wyposaża w kompetencje kluczowe dla rozumienia sensu świata. Oddajmy jednak głos naszej absolwentce, Adzie Galasińskiej:

Po ukończeniu nauki w II Liceum Ogólnokształcącym imienia Gabriela Narutowicza w Łodzi rozpoczęłam studia na dwóch uczelniach. Dziennie studiuje na Akademii Sztuk Pięknych imienia Władysława Strzemińskiego na Wydziale Sztuk Pięknych (kierunek: fotografia i multimedia). Kierunek ten oferuje szeroką gamę zajęć związanych z fotografią zarówno klasyczną, jak i studyjną, ale również inne przedmioty (takie jak kompozycja czy ekspresja plastyczna) mające na celu rozwijanie umiejętności oraz wrażliwości artystycznej studentów. Nauka tutaj wymaga ciągłego myślenia twórczego, ponieważ większość przedmiotów ma projektowy system działania polegający na regularnych korektach prac, podczas których konsultuje się swoje pomysły, koncepty, progres działań oraz wykonanie (metody) pracy. Nie jest to jednak wszystko, na uczelni mam również przedmioty, takie jak historia sztuki czy historia fotografii. W liceum to właśnie lekcje historii sztuki i języka polskiego zaspokajały i poszerzały moje zainteresowanie sztuką. Dały mi również dobrą bazę podstawowej wiedzy w tym zakresie, która znacznie ułatwiła mi start na nowej uczelni. Teraz korzystam z niej codziennie!

Poza studiami dziennymi, zdecydowałam się również podjąć naukę w trybie zaocznym na Akademii Muzycznej imienia Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów na Wydziale Sztuk Scenicznych (kierunek: choreografia i techniki tańca). Pozwala mi to odkrywać nowe sposoby na wyrażanie siebie poprzez zdobywanie wiedzy na temat nowych technik, ale również wzmacnia podstawy, uzupełniając moja wiedzę np. w zakresie tańca klasycznego.

W moim odczuciu dziedziny sztuki czerpią od siebie oraz się uzupełniają, dlatego postanowiłam nie rezygnować z żadnej z moich pasji i kontynuować naukę w obu kierunkach.

Nie tylko Ada postanowiła związać swoje życie ze sztuką. Weronika Łuczak studiuje również na ASP, Natalia Mroczek ukończyła produkcję filmową i telewizyjną na Northumbria University w Newcastle, Wiktoria Faron poznaje tajniki architektury na Politechnice Łódzkiej, Małgorzata Francuz i Gabriela Olejniczak nadal rozwijają swoje zainteresowania sztuką już na poziomie uniwersyteckim (UŁ, University of Andrews w Szkocji).